

**Аннотация**  
**к программе по учебному предмету**  
**ПО.01.УП.03 КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программы в области музыкального искусства «Фортепиано»**  
Предметная область ПО.01 Музыкальное исполнительство

Учебный предмет "Концертмейстерский класс" направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Наряду с практической подготовкой в задачи предмета входит: формирование художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки.

**Программа реализуется на фортепианном отделении в МБУДО Стародубская ДШИ.**

*Срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа»*

Срок реализации учебного предмета "Концертмейстерский класс " по 8-летнему учебному плану может составлять 1 или 2 года - 7 класс и при желании 8 класс.

*Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию предмета «Концертмейстерский класс»:*

Виды учебной нагрузки	7 класс – 1 полугодие 8 класса
	Количество часов (общее на 1 или 2 года)
Максимальная нагрузка	49,5 или 99 часов
Количество часов на аудиторную нагрузку	33 или 66 часов (из расчета 1 час в неделю)
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	16,5 часа или 33 часа (из расчета 0,5 часа в неделю)

*Форма проведения учебных аудиторных занятий:*

индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

*Цели и задачи учебного предмета «Специальность и чтение с листа»*

**Цели:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

**Задачи:**

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;

- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

В школе имеется концертный зал с концертным роялем. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).