

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства

Учебный предмет «Оркестровый класс»

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Программа реализуется на отделении народных инструментов в МБУДО Стародубская ДШИ.

Цель - развитие навыков оркестровой игры у учащихся и воспитание творческого отношения к работе в оркестре.

Программа по предмету «Оркестровый класс» ставит перед учащимися следующие **задачи**:

- приобрести навыки игры в оркестре;
- изучить оркестровый репертуар.

Форма и режим работы - оркестр народных инструментов формируется из учащихся 2-8 классов. Занятия групповые, 2 часа в неделю по 40 минут.

При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим дополнительным общеразвивающим программам и дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

В течение учебного года в оркестровом классе необходимо выучить 3-4 произведения.

В репертуар оркестрового класса необходимо включать произведения русской, советской и зарубежной музыкальной литературы различных жанров и форм. Большое воспитательное значение имеет работа над полифонией (обработка народных песен, оригинальные сочинения полифонического склада).

Формы подведения итогов

В конце каждой четверти учащимся выставляются оценки. Основным критерием оценки является степень приобретения необходимых навыков игры на оркестре, а также старательность ученика.

Успеваемость ученика проверяется в конце каждого полугодия на контрольном уроке.

Ожидаемый результат

Требования к знаниям	Требования к умениям
Знать свою партию. Знать дирижёрские жесты.	Уметь исполнить свою партию в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижёра.
Знать принципы чтения нот с листа.	Уметь читать с листа.
Знать солирующие и аккомпанирующие инструменты оркестра.	Уметь слушать и понимать музыку, исполняемую оркестром в целом и отдельными группами; слышать тему, подголоски, сопровождение.
Должен познакомиться с произведениями, созданными композиторами специально для	Уметь рассказать об исполняемом произведении.

оркестра русских народных инструментов.

Уметь аккомпанировать хору, солистам.

Уметь настроить свой инструмент.