

Аннотация
к программе по учебному предмету
«Основы народно- сценического танца»
дополнительной общеразвивающей
программы в области хореографического искусства
«Основы хореографического творчества»

Программа учебного предмета «Основы народно- сценического танца» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта ДШИ в области хореографического творчества.

Программа реализуется на отделении хореографии в МБУДО Стародубская ДШИ.

Направленность дополнительной образовательной программы:
предлагаемая программа направлена на формирование и развитие хореографических навыков у учащихся детской школы искусств.

Актуальность, педагогическая целесообразность.

Народно-сценический танец является одним из главных предметов хореографического образования. В процессе его изучения дети знакомятся с танцевальными культурами разных народов, с их бытом и историей. Народно-сценический танец как предмет в хореографических отделениях детских школ искусств является составной частью общего процесса обучения. Систематические занятия дают возможность развить у ребенка восприятие национального своеобразия танцев, манеры и характера их исполнения. Данная программа по предмету “народно-сценический танец” определяет объем и последовательность изучения материала в процессе обучения.

Первое знакомство учащихся с предметом должно проходить в виде беседы. В процессе беседы необходимо подчеркнуть значимость народного танца во всех сферах танцевальной культуры, что создателем танцевального искусства является народ, творчество которого складывалось в зависимости от исторического развития, географического положения той или иной страны, педагог делает небольшой экскурс в историю народа, рассказывая

об его обычаях, костюме, характере, тематике танцев, хореографической лексике.

Занятия по народно-сценическому танцу, как и другие специальные хореографические дисциплины, призваны воспитать основы общей культуры подрастающего поколения. В процессе занятий у детей формируются не только представления о хореографии, но и элементы общечеловеческой культуры: корректное поведение, ответственность, трудолюбие, самоконтроль. Все эти качества связаны с творчеством опосредованно. Они являются базой для дальнейшего развития творческой жизни детей.

Цель: дать общее понятие о предмете с использованием танцевального материала народов разных национальностей и стран, где особое внимание уделить русскому танцу и характерному танцу, техника исполнения которого, основана на знаниях классического танца.

Задачи учебного предмета:

- освоить учебный материал у станка, подготавливающий к комбинациям и этюдам на середине;
- воспитать правильные манеры исполнения движений, необходимые для сценического мастерства учащихся;
- развивать координацию, ритмичность, музыкальность учащихся;
- расширять знания в области народной музыки;
- воспитывать музыкальную культуру;
- воспитывать техническое мастерство в исполнении танцевальных этюдов разных национальностей, как основу для сценической и концертной работы.

Возраст детей и срок реализации - программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей, рекомендуемый для начала занятий 7-10 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Занятия проводятся в форме группового урока (40 минут) .

Формы подведения итогов

Программа учебного предмета " Основы народно-сценического танца" предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. **Переводной зачёт с**

оценкой проводится в конце первого года обучения (2 класс). А итоговая аттестация в конце третьего года обучения (4 класс).

При проведении итоговой аттестации применяется форма экзамена.

Ожидаемый результат:

КЛАСС	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ	ТРЕБОВАНИЯ К УМЕНИЯМ
1 год обучения	На начальном этапе «на середине» изучаются характерные для народного танца позиции рук и ног. Осваивается простейшая координация, а также удобные и понятные детям элементы танцев.	Занятия начинаются на середине зала, с освоения элементов народного танца. Следует избегать слишком раннего и быстрого введения специфических особенностей народного танца.
2 год обучения	Отсутствие технической сложности, больших нагрузок даёт возможность в этих условиях уделить внимание культуре исполнения.	Умение ориентироваться в пространстве, двигаться по площадке в различных рисунках и ракурсах, развитие чувства позы.
3 год обучения	Соблюдение принципа от простого к сложному. Усложнение лексики композиции заданий и танцевальных этюдов.	Умение приступить к освоению и совершенствованию несложных комбинаций. Умение передать в движении стиливые особенности народной музыки, формирования чистоты стиля и хорошей манеры исполнения. Предлагаемый материал должен соответствовать должен соответствовать техническим возможностям учащихся.

