

**Аннотация
к программе по учебному предмету
«Ритмика и танец»
дополнительной общеразвивающей
программы в области хореографического искусства
«Основы хореографического творчества»**

Программа учебного предмета «Ритмика и танец » разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта ДШИ в области хореографического творчества.

Программа реализуется на отделении хореографии в МБУДО Стародубская ДШИ.

Направленность дополнительной образовательной программы:
предлагаемая программа направлена на формирование и развитие хореографических навыков у учащихся детской школы искусств.

Актуальность, педагогическая целесообразность.

На занятиях ритмикой увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма.

Ни один танцор не сможет исполнить ни один танец, если у него не развито чувство ритма и музыкальное восприятие. Уроки ритмики – это основа для будущей творческой работы во всех сферах хореографического искусства.

Цель: активизация музыкального восприятия через движение. Двигаться, как подсказывает музыка, идти от музыки к движению, творчески отображая музыкальные впечатления.

Задачи:

1. Физическая подготовка детей:

- развитие опорно-двигательного аппарата;
 - формирование постановки корпуса и стопы;
 - содействие развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной системы организма.
2. Совершенствование психомоторных способностей школьников:
- развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координирующих способностей;
 - развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимание, умение согласовать движения с музыкой;
 - формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений.
3. Развитие творческих и созидательных способностей учащихся:
- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности, расширение кругозора;
 - формирования навыков самостоятельного выражения движений под музыку; развитие инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Возраст детей и срок реализации - программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст детей, рекомендуемый для начала занятий 7-10 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Занятия проводятся в форме группового урока (40 минут) .

Формы подведения итогов

. Программа учебного предмета " Ритмика и танец" предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 1 года обучения (1 класс). Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении итоговой аттестации применяется форма контрольного урока, который проводится в конце 2 года обучения (2 класс)

Ожидаемый результат:

КЛАСС	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ	ТРЕБОВАНИЯ К УМЕНИЯМ
1 год обучения	Усвоение основ правильной постановки корпуса (при этом нужно обратить внимание на природные недостатки сложения учеников).	Умение правильно держать корпус.
2 год обучения	Общее физическое развитие и укрепление мышечного аппарата (особенно поясницы и брюшного пресса). Предметом постоянной заботы педагога подготовительного класса должно быть развитие у детей чувства ритма, умение отражать в движении характер музыки.	Формирование творческого отношения к труду. Необходимо формировать такие качества, как внимание, собранность, целеустремлённость.