

Аннотация
к программе по учебному предмету
«БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ»
дополнительных общеразвивающих
программ в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства на гитаре шестиструнной», «Основы
музыкального исполнительства на аккордеоне», «Основы музыкального исполнительства
на фортепиано», «Основы сольного пения»

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа учебного предмета «Беседы о музыке» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Программа реализуется на всех музыкальных отделениях в МБУДО Стародубская ДШИ.

Учебный предмет «Беседы о музыке» изучается на музыкальных отделениях с 3,4-летним сроком обучения с 1 по 3 классы. Количество часов в неделю – 1 (40 мин.), в год – 33. общий объем 3-летнего курса – 99 аудиторных часов.

Цель изучения дисциплины

Формирование основ культуры слушания музыки, приобщение ребенка к музыкальной культуре, расширение кругозора.

Структура дисциплины

Структуру программы первого года обучения составляют разделы, включающие знакомство с жанрами, с основными элементами музыкального языка, с инструментами оркестров, музыкальными формами, историей возникновения оперы и балета (33 часа).

В структуре второго года обучения основная линия – знакомство с творчеством зарубежных композиторов (И. С. Баха, Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. В. Бетховена, Ф. Шуберга, Ф. Шопена) (33 часа).

Третий год обучения – знакомство с творчеством русских композиторов (М. И. Глинка, А. С. Даргомыжский, А. П. Бородин, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский). Обучающиеся знакомятся с представителями «Могучей кучки» и наиболее значимыми явлениями передовой русской культуры 60-х годов (33 часа).

Основные образовательные технологии

При изучении предмета используются следующие виды технологий: традиционный (репродуктивный), развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимодействия, здоровьесберегающие, информационные, игровые.

Требования к результатам освоения дисциплины

По окончании курса учащийся должен:

- понимать специфику музыкального языка;
- раскрывать образные содержания музыкальных произведений разных форм и жанров;
- знать имена зарубежных, русских, отечественных композиторов, наиболее известные произведения этих авторов;
- определять на слух фрагменты пройденных за время обучения.

Общая трудоемкость дисциплины

Предмет «Беседы о музыке» изучается 1 час в неделю 1-3 классы (по 3-летней программе).

Формы контроля

Контрольные уроки проводятся в конце каждого учебного года.

