Аннотация
к программе по учебному предмету
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ- ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области искусств

Программа учебного предмета «Сольное пение - предмет по выбору» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств.

Сольное вокальное исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программах в области искусств учебный предмет «Сольное пение - предмет по выбору» является предметом вариативной части.

Учебный предмет «Сольное пение - предмет по выбору» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области академического, народного, эстрадного вокала. Освоение музыкального инструмента и впоследствии владение им, является основным видом изучения музыкального искусства. Голос относится к самому сложному для изучения инструменту, однако он является наиболее доступным для детского восприятия.

2.Срок реализации учебного предмета «Сольное пение - предмет по выбору»

Срок реализации учебного предмета «Сольное пение» составляет пять лет (с первого по пятый классы).

3.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Сольное пение - предмет по выбору»:

Срок обучения/класс	5 лет
Максимальная учебная нагрузка, в часах	165
Количество часов на аудиторные занятия	165

4.Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная

5.Цель и задачи учебного предмета «Сольное пение - предмет по выбору»

Цель:

Развитие творческих способностей у учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области вокального исполнительства.

Задачи:

1.Приобщение к классической музыке и музыкальному творчеству.

2. Развитие вокальных способностей: вокального слуха, музыкальной памяти, артистизма.
3. Изучение вокальной техники, приобретение и закрепление вокальных навыков.
4. Формирование умений и навыков вокального исполнительства.
5. Изучение основных вокальных жанров: вокализ песня, романс, ария,
6. Приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.
7. Приобретение теоретических знаний: фразировка, музыкальная форма, стиль исполнения, штрихи и вокальные приёмы.