

Аннотация
к программе по учебному предмету
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ- ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства на фортепиано»

Программа учебного предмета «Сольное пение- предмет по выбору» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области фортепианного исполнительства.

Учебный предмет ««Сольное пение – предмет по выбору»» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области академического, народного, эстрадного вокала.

Программа реализуется на фортепианном отделении в МБУДО Стародубская ДШИ.

Срок реализации учебного предмета ««Сольное пение- предмет по выбору»

Срок реализации учебного предмета «Сольное пение- предмет по выбору» составляет пять лет (с первого по пятый классы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета ««Сольное пение»»:

Таблица 1

Срок обучения/класс	5 лет
Максимальная учебная нагрузка, в часах	165
Количество часов на аудиторные занятия	165

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета «Сольное пение- предмет по выбору»

Цель:

Развитие творческих способностей у учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области вокального исполнительства.

Задачи:

1. Приобщение к классической музыке и музыкальному творчеству.

2. Развитие вокальных способностей: вокального слуха, музыкальной памяти, артистизма.
3. Изучение вокальной техники, приобретение и закрепление вокальных навыков.
4. Формирование умений и навыков вокального исполнительства.
5. Изучение основных вокальных жанров: вокализ песни, романс, ария,
6. Приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.
7. Приобретение теоретических знаний: фразировка, музыкальная форма, стиль исполнения, штрихи и вокальные приёмы.