

Аннотация
к программе по учебному предмету
«СОЛЬФЕДЖИО»
дополнительных общеразвивающих
программ в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства на гитаре шестиструнной», «Основы
музыкального исполнительства на аккордеоне», «Основы музыкального исполнительства
на фортепиано», «Основы сольного пения»

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Направленность программы – теоретическая.

**Программа реализуется на всех музыкальных отделениях МБУДО
Стародубская ДШИ.**

Предмет «Сольфеджио» изучается в 1 и 2 классах по 3-х и 4-х годичным программам.

Учебный предмет «Сольфеджио» **направлен** на развитие интонационного и гармонического слуха как необходимых компонентов музыкального мышления. Это способствует расширению общего музыкального кругозора и формированию хорошего вкуса учащихся.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что сольфеджио – это одна из дисциплин на музыкальных отделениях школы, способствующая музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. На уроках сольфеджио преподаватель воспитывает у учащихся любовь к народной музыке, творчеству русских композиторов-классиков, советских композиторов, лучших представителей зарубежной музыки, развивает их музыкальные данные (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся.

Основной **целью** программы, наряду с более общей целью детской школы искусств – раскрытие музыкальных и творческих задатков ребёнка – является развитие у учеников музыкального слуха, воспитание учащегося, умеющего осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей жанров и способного применять полученные знания и навыки в своей практической музыкальной деятельности.

Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих **задач**:

1. Развить у учащихся:

- основы мелодического слуха: качественное восприятие звучащей мелодии и интонационно чистое её воспроизведение;

- основы гармонического слуха: ощущение фонизма интервалов, аккордов; восприятие функциональных гармонических связей; способность воспринимать много звуков как целостное единое звучание;

- основы чувства лада: осознание связей звуков; ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности или незаконченности оборота; окраски мажора, минора;

- основы музыкального мышления: способность восприятия музыкальной мысли, формы, умение анализировать музыкальный текст, знание и владение элементами музыкальной речи.

- основы музыкальной памяти: осознанное запоминание звучания музыкального материала.

2. Воспитать навыки:

- пения мелодий с дирижированием, с аккомпанементом педагога, с собственным аккомпанементом;

- чтение с листа;

3. Сформировать умения:

- записи мелодий по слуху;

- анализа отдельных элементов музыкальной речи;

- анализа произведений на слух и по нотному тексту.

4. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.

Форма и режим занятий

Основной формой обучения является урок. Урок проходит в форме группового или мелко группового занятия. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительностью – 1,5 академических часа (60 мин.) с перерывом 10 минут (40 минут + 20 минут). Общий объем 2-х летнего курса обучения 99 академических часов.

Содержание программы ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей. Наполняемость групп – в среднем 5-10 человек.

Эффективность реализации программы определяется как по степени достижения заявленной цели, так и по степени удовлетворенности учащихся, родителей, преподавателей занятиями в классе сольфеджио.

Ожидаемые результаты:

За время обучения ученик должен уметь:

- интонационно точно петь выученную или незнакомую мелодию;

- записывать простую звучащую мелодию;

- анализировать на слух и по нотному тексту, как отдельные элементы музыкальной речи, так и небольшие музыкальные произведения (в том числе из репертуара по инструменту).

Формы контроля: проверка накопленных знаний, умений, навыков учащихся осуществляется в соответствующих практических формах деятельности. Контрольные уроки в конце каждого учебного года.