

Аннотация
к программе по учебному предмету
«Основы классического танца»
дополнительной общеразвивающей
программы в области хореографического искусства
«Основы хореографического творчества»

Программа учебного предмета «Основы классического танца » разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта ДШИ в области хореографического творчества.

Программа реализуется на отделении хореографии в МБУДО Стародубская ДШИ.

Направленность дополнительной образовательной программы:
предлагаемая программа направлена на формирование и развитие хореографических навыков у учащихся детской школы искусств.

Актуальность, педагогическая целесообразность.

Учебный предмет «Основы классического танца» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Освоение программы по предмету «Основы классического танца» способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Помимо этого программа направлена на укрепление здоровья учащихся, на исправление физических недостатков, деформаций, таких, как: сколиоз, плоскостопие, слабый мышечный тонус и т.д.

Классический танец формировался путем долгого и тщательного отбора, отшлифовки многообразных выразительных движений и положений человеческого тела. Вобрав в себя достижения различных танцевальных культур, этот вид хореографического искусства развивает техническое

танцевальное мастерство, учит ребенка чувствовать свое тело и выражать чувства с помощью движений, воспитывает артистизм.

Цель:

Раскрытие творческого потенциала учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области классического танца.

Задачи:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- воспитание интереса к классическому танцу и хореографическому искусству в целом;
- приобретение учащимися первоначальной хореографической подготовки;
- овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
- укрепление здоровья, физическое развитие учащихся.
национальностей, как основу для сценической и концертной работы.

Возраст детей и срок реализации - программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст детей, рекомендуемый для начала занятий 7-10 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Занятия проводятся в форме группового урока (40 минут) .

Формы подведения итогов

Программа учебного предмета " Основы классического танца" предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. **Переводной зачёт с оценкой проводится в конце 1 года обучения (3 класс), итоговая аттестация в конце 2 года обучения (4 класс) .**

При проведении итоговой аттестации применяется форма экзамена.

Ожидаемый результат:

КЛАСС	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ	ТРЕБОВАНИЯ К УМЕНИЯМ
1 год обучения	<p>Задачей первого класса является постановка ног, корпуса, рук, головы, в процессе освоения основных движений классического тренажа у станка и на середине.</p> <p>Развитие устойчивости.</p>	<p>Умение правильно держать корпус. работа над постановкой рук и головы.</p> <p>Умение грамотно переносить вес тела с одной ноги на другую.</p>
2 год обучения	<p>Закрепление устойчивости.</p> <p>Развитие координации движения.</p> <p>Дальнейшее развитие силы и выносливости.</p> <p>Начинается изучение прыжков.</p>	<p>Овладение навыками при переносе тела с одной ноги на другую.</p> <p>Работать над качеством упражнений.</p> <p>Умение правильно развивать у учащихся прыгучесть.</p>