

Аннотация
к программе по учебному предмету
«Подготовка концертных номеров»
дополнительной общеразвивающей
программы в области хореографического искусства
«Основы хореографического творчества»

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта ДШИ в области хореографического творчества.

Программа реализуется на отделении хореографии в МБУДО Стародубская ДШИ.

Направленность дополнительной образовательной программы:
предлагаемая программа направлена на формирование и развитие хореографических навыков у учащихся детской школы искусств.

Актуальность, педагогическая целесообразность.

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Учебный предмет "Подготовка концертных номеров" неразрывно связан со всеми предметами общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства хореографического искусства.

На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках основы классического танца и народно-сценического танца.

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций.

Задачи:

- развитие танцевальности, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Возраст детей и срок реализации - программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей, рекомендуемый для начала занятий 8-11 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Занятия проводятся в форме группового урока (40 минут) .

Формы подведения итогов

Оценка качества реализации программы "Подготовка концертных номеров" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: академических и тематических концертах, конкурсах, просмотрах и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотра концертных номеров, концертов, исполнения концертных программ.

Итоговая аттестация- зачёт в форме выступления на отчётном концерте школы.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.

При проведении итоговой аттестации применяется форма концертного выступления.

Ожидаемый результат:

КЛАСС	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ	ТРЕБОВАНИЯ К УМЕНИЯМ

1 – 2 год обучения	Знания основ рекомендуемых для рисунка танца. Формирование умений координировать движения.	Умение верно строить рисунок танца. Работа над бегом, подскоком, ходьбой.
3 год обучения	Продолжение работы над рисунком в танце. Работа над композицией танца.	Работа над качеством рисунка в танце. Работа над предлагаемым материалом, умением передать в движении особенности танца.