

| | Структура и объем ОП ¹⁾ | 2491 - 3563 | 1303,5 - 1762,5 | 1187,5-1798 | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | |
|---|--|----------------|--------------------|---------------|-------|------|--------------------------------------|---------------------|------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | | |
| | Обязательная часть | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³⁾ | 924 | 561 | | | 363 | 1,3,5, 7 | 2, 4, 6, 8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴⁾ | 264 | 132 | | 132 | | 4,6,8 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8 10 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4,8 9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1039,5 | | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | | | | | 11 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 18 | 6 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть^{5),6)} | 1072,5 | 462 | 610,5 | | | 37/36 | | 1,5 | 4 | 4 | 4 | 5/4 |
| В.01.УП.01 | Оркестровый инструмент | 247,5 | 165 | | | 82,5 | 1,2,3 ...-10 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | 264 | 132 | 132 | | | 3,4,5.. -10 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
| Резерв учебного времени⁹⁾ | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|---|----------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|

- 1) В общей трудоемкости ОП установлено минимальное и максимальное количество часов (без учёта и с учётом вариантной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются наличие кадров, имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например « 6-10»с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.
- 3) По учебному предмету «Специальность » в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному плану « Специальность» в объеме от 50 до 100% (50% аудиторного времени исходя из обеспеченности педагогическими кадрами).
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени(100% аудиторного времени); по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» (при необходимости) - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства; консультациям «Оркестр» - 100 % аудиторного времени (при необходимости).

- 5) В данном учебном плане перечень учебных предметов вариативной части и распределение их по годам обучения определён школой самостоятельно. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой той или иной формой контроля: контрольным уроком, зачетом или экзаменом.
- 6) Школа искусств может предоставлять учащимся в качестве учебных предметов вариативной части предметы по выбору на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся с учётом возрастных особенностей, физических возможностей, музыкальных способностей, с учётом рекомендаций преподавателей, а также исходя из имеющихся в школе финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда, обеспеченности педагогическими кадрами.
- 7) Учебный предмет вариативной части «Вокальный ансамбль» предоставляется по усмотрению преподавателя учащимся, имеющим определённые вокальные данные и обладающим чистой певческой интонацией
- 8) Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 9) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповых занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из учащихся

первых классов; хор из учащихся 2-5 классов. В зависимости от количества учащихся, их возраста, физиологических особенностей возможно перераспределение хоровых групп. С целью художественно-эстетического развития учащихся учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения.

3. При реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль» могут одновременно заниматься учащиеся по другим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и общеразвивающим программам в области музыкального искусства. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

5. Учебные предметы «Оркестровый класс», «Оркестровый инструмент» обязаны посещать все учащиеся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

6. При реализации учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» одновременно занимаются учащиеся по другим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства со сроком обучения 8 лет и 5 лет.

7. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в

неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый инструмент» -1 час в неделю» « Элементарная теория музыки» -0,5 часа в неделю, « Вокальный ансамбль» -0,5 часа в неделю.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|---------------|---------------|------|-------|-----------------|-----------|---------------------------------|------------|------------|-------------|-----------|-----------|-------------|-------------------|
| В.00. | Вариативная часть^{5). 6)} | 1335 | 609,5 | 725,5 | | | 47\46 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 3,5 | 4 | 4 | 4 | 5\4 |
| В.01.УП.01 | Оркестровый инструмент | 394,5 | 263 | | | 131,5 | 1,2,3 ...-16 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | 330 | 165 | 165 | | | 7,8,9 ...-16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.03.УП.03 | Хоровой класс | 313,5 | 82,5 | 231 | | | 7,8,9 ...-16 | | | | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| В.04.УП.04 | Элементарная теория музыки | 49,5/0 | 16,5/0 | | 33/0 | | 16/0 | | | | | | | | | 1/0 |
| В.05.УП.05 | Вокальный ансамбль ⁷⁾ | 247,5 | 82,5 | | 165 | | 7,8,9 ...-16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом⁸⁾ вариативной части: | | | | 2304,5 | | | | | 5,5 | 6 | 6 | 9,5 | 10 | 10 | 10,5 | 12,5/1,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁸⁾ | | 4692 | 2387,5 | 2304,5 | | | | | 10,5 | 11 | 11 | 20,5 | 21 | 21 | 22,5 | 25,5/2,3,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 78/77 | 10 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁹⁾ | 196 | - | 196 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|----|--|--|--|--|---|---|---|---|---|----|----|----|
| К.03.06. | Оркестр | | | 36 | | | | | | | | | | 12 | 12 | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁹⁾ | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

¹⁾ В общей трудоемкости ОП установлено минимальное и максимальное количество часов (без учёта и с учётом вариантной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются наличие кадров, имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «» 1,3,5 ...15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка,

которая заносится в свидетельство об окончании школы. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании каждой учебной четверти.

- 3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100 % аудиторного времени (50% аудиторного времени исходя из обеспеченности педагогическими кадрами).
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени (100%); по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (при необходимости).
- 5) В данном учебном плане перечень учебных предметов вариативной части и распределение их по годам обучения определён школой самостоятельно. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой той или иной формой контроля: контрольным уроком, зачетом или экзаменом.
- 6) Школа искусств может предоставлять учащимся в качестве учебных предметов вариативной части предметы по выбору на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся с учётом возрастных особенностей, физических возможностей, музыкальных способностей, с учётом рекомендаций преподавателей, а также исходя из имеющихся в школе финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда, обеспеченности педагогическими кадрами.
- 7) Учебный предмет вариативной части «Вокальный ансамбль» предоставляется по усмотрению преподавателя учащимся, имеющим определённые вокальные данные и обладающим чистой певческой интонацией.
- 8) Объём максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 9) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2-4 классов; хор из учащихся 5 -8 классов. В зависимости от количества учащихся, их возраста, физиологических особенностей возможно перераспределение хоровых групп. С целью художественно-эстетического развития учащихся учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения.
3. При реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль» могут одновременно заниматься учащиеся по другим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и общеразвивающим программам в области музыкального искусства.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и общеразвивающим программам в области музыкального искусства. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Учебные предметы «Оркестровый класс», «Оркестровый инструмент» обязаны посещать все учащиеся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».
6. При реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио» одновременно занимаются учащиеся по другим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства со сроком обучения 8 лет.

7. При реализации учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» одновременно занимаются учащиеся по другим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства со сроком обучения 8 лет и 5 лет.

8. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый инструмент» - 1 час в неделю» «Элементарная теория музыки» -0,5 часа в неделю, «Вокальный ансамбль» -0,5 часа в неделю.