

- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.
- 4) Объём максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или

в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул

- 6) Школа искусств может предоставлять учащимся в качестве учебных предметов вариативной части учебные предметы по выбору на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся с учётом общей недельной нагрузки учащегося, возрастных особенностей, индивидуальных физических возможностей, музыкальных способностей, по рекомендациям преподавателей, а также исходя из имеющихся в школе финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников, обеспеченности педагогическими кадрами, наличия материально-технической базы.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»- от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. Объём самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

3. Бюджет времени в неделю

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33		1	2	4	40
Итого	263	7	8	2	124	404

	Структура и объем ОП ¹⁾	3093-3340,5	328-410,5	2765-2930		Количество недель аудиторных занятий										
						32	33	33	33	33	33	33	33			
Обязательная часть		3093	328	2765		Недельная нагрузка в часах										
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.0 1	Танец	130		130		2,4			2	2						
ПО.01.УП.0 2	Ритмика	130		130		2,4			2	2						
ПО.01.УП.0 3	Гимнастика	130	65	65		2,4			1	1						
ПО.01.УП.0 4	Классический танец	1023		1023		5..-15	61 4	1 6			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.0 5	Народно-сценический танец	330		330		7..-13	1 5	1 6				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.0 6	Подготовка концертных номеров	658		658		2,4...-14			2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.0 1	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		2,4,6		8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.0 2	Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)	132	66	66		10		1 2					1	1		
ПО.02.УП.0 3	История хореографического искусства	132	66	66		14		1 6							1	1
Аудиторная нагрузка по двум				2599					8	8	9	10	11	11	11	11

	я, отечественная)															
К.03.09	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно – сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени⁶⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор школой установлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия преподавателя с учащимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются наличие кадров, имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16

полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «» 1,3,5 ...15» имеется в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» -и четные и нечётные учебные

полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании каждой учебной четверти.

- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном учебном плане перечень учебных предметов вариативной части и распределение их по годам обучения определён школой самостоятельно. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой той или иной формой контроля: контрольным уроком, зачетом или экзаменом.
- 5) Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.
- 7) Школа искусств может предоставлять учащимся в качестве учебных предметов вариативной части учебные предметы по выбору на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся с учётом общей недельной нагрузки учащегося, возрастных особенностей, индивидуальных физических возможностей, музыкальных способностей, по рекомендациям преподавателей, а также исходя из имеющихся в школе финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников, обеспеченности педагогическими кадрами, наличия материально-технической базы.

- 8) В данном учебном плане учебный предмет по выбору вариативной части «Сольное пение – предмет по выбору» предоставлен учащейся по её желанию на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетней учащейся.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»- от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. Объём самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
3. Объём самостоятельной работы учащейся по учебному предмету вариативной части «Сольное пение – предмет по выбору» планируется 0,5 час в неделю.
4. Бюджет времени в неделю

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52

III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33		1	2	4	40
Итого	263	7	8	2	124	404

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД
Стародубская ДШИ

_____ В.П.Бурда

«_30_» _____ мая _____ 2013 ____ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям			
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9				
	Структура и объем ОП	438,5 471,5¹⁾	33	405,5-438,5								
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах			

ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	330			330				
ПО.01.УП.01	Ритмика								
ПО.01.УП.02	Гимнастика								
ПО.01.УП.03	Классический танец	165			165		11		5
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	66			66		11		2
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	99			99		12		2
ПО.02.	Теория и история искусства	82,5	33		49,5				
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота								
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		11		1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					379,5				11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		412,5	33		379,5				12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4		
В.01.	Вариативная часть⁴⁾	33			33				
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте				x				
В.07.	Бальный танец				x				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾					412,5				12,5

Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части⁵⁾		445,5	33	412,5					13,5	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						5				
К.03.00.	Консультации⁸⁾	26	-	26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8			8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8				8	
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8				8	
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								
ИА.04.01.01.	Классический танец	1								
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5								
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства)	0,5								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								

1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные

традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультации по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

3) В данном примерном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.07.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом: По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки планируется следующим образом:

«История хореографического искусства» - 1 час в неделю;

2. Бюджет времени в неделю

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52

IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	-	1	2	4	40
Итого	198	5	6	2	89	300