

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Стародубская детская школа искусств им. А.И.Рубца»



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
Стародубская ДШИ

В.П.Бурда
В.П.Бурда

Приказ от 31.08.2021 № 92

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП¹⁾	4257,5-5198	2354,5-2701	1903-2497						Количество недель аудиторных занятий							
									3	33	33	33	33	33	33	33	

	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903			Недельная нагрузка в часах										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.0 1	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2, 4, 6 ... - 1 4	1 6	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.0 2	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8- 16						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.0 3	Фортепиано	594	396			198	8-15		1 6			1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.0 4	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			2,4,6			1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	1 2	1 6	1	1, 5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.0 2	Слушание музыки	147	49		98		2,4		6	1	1	1					
ПО.02.УП.0 3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-15	1 4	1 6				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711													
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9	5								
	Вариативная часть ^{5),7)}	940,5	346,5	94			26						3	3,5	3,5	3,5	4,5 /3, 5

- 1) В общей трудоемкости ОП предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учёта и с учётом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объём времени вариативной части, предусматриваемый на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объёма времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются наличие кадров, имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании каждой учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному плану «Специальность» в объеме 50 % аудиторного времени исходя из наличия педагогических кадров.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» (при необходимости) могут предусматриваться от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства при наличии педагогических кадров; по учебному предмету «Скрипичный ансамбль» - 100% аудиторного времени.
- 5) В данном учебном плане перечень учебных предметов вариативной части и распределение их по годам обучения определён школой самостоятельно. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой той или иной формой контроля: контрольным уроком, зачетом или экзаменом.
- 6) Учебный предмет вариативной части «Вокальный ансамбль» предоставляется по усмотрению преподавателя учащимся, имеющим определённые вокальные данные и обладающим чистой певческой интонацией.

- 7) Школа искусств может предоставлять учащимся в качестве учебных предметов вариативной части предметы по выбору на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся с учётом возрастных особенностей, физических возможностей, музыкальных способностей, с учётом рекомендаций преподавателей, а также исходя из имеющихся в школе финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда, обеспеченности педагогическими кадрами.
- 8) Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 9) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2-4 классов; хор из учащихся 5 -8 классов. В зависимости от количества учащихся, их возраста, физиологических особенностей возможно перераспределение хоровых групп. С целью художественно-эстетического развития учащихся учебный предмет «Хоровой класс» реализовывается на протяжении всего периода обучения.
3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, объем самостоятельной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

Объём самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется следующим образом: «Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» - 0,5 час в неделю; «Скрипичный ансамбль» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.