

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
Стародубская ДШИ

Приказ от 31.08.21 № 83



по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

[illegible]

	Обязательная часть	3983	2065	1918						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2690	1588	1102,0													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14						1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-16									1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	460,5	131,5	329			2,4.... -14,16			1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		329		2,4...- 10,14, 15	12	16	1	1 , 5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4		6	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-13, 15	14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1760						5	5 , 5	5,5	6,5	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3825	2065	1760						10	10 ,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9	4								
Вариативная часть ⁵⁾		609/363	214/13 2	395/231			21/ 12	1/0		1/ 0	1 / 0	1/0	2/1	2/1	1	1	3
B.01.УП.01	Ансамбль	66	33		33		16										1
B.02.УП.02	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		16										1
B.03.УП.03	Вокальный ансамбль ⁶⁾	247,5	82,5		165		7,8,9- 16						1	1	1	1	1
B.04.УП.04	Сольное пение – предмет по выбору ⁷⁾	246/0	82/0			164/ 0	1,2,3- ...9		10	1/ 0	1 / 0	1/0	1/0	1/0			
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части ⁸⁾			2155/1991						6/ 5	6 , 5 / 5 , 5	6,5 /5, 5	8,5 /7, 5	9,5 /8, 5	8,5	9,5	11/ 10
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части ⁸⁾	4434/ 4188	2279/ 2197	2155/ 1991						1 1, 5/ 1 0 , 5	1 2 / 1 0 , 5	13/ 11, 5	18/ 16, 5	19, 5/1 8	18	21, 5	23/ 20, 5
	Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов						53/44	9	4/ 5								
К.03.00.	Консультации ⁹⁾	158	-	158						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6									2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1		-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени⁹⁾		8						1	1	1	1	1	1	1		1	

- ¹⁾ В общей трудоемкости ОП предлагается минимальное и максимальное количество часов (с учётом и без учета вариативной части). В данном учебном плане максимальное количество часов указано с учётом учебного предмета вариативной части «Сольное пение – предмет по выбору» и без него через /. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объём времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия учащимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объёма времени аудиторских занятий, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются наличие педагогических кадров, имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многократных оценок после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой

промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании каждой учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» (при необходимости) – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном учебном плане перечень учебных предметов вариативной части и распределение их по годам обучения определён школой самостоятельно. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой той или иной формой контроля: контрольным уроком, зачетом или экзаменом.

Школа искусств может предоставлять учащимся в качестве учебных предметов вариативной части учебные предметы по выбору на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся с учётом возрастных особенностей, физических возможностей, музыкальных способностей, с учётом рекомендаций преподавателей, а также исходя из имеющихся в школе финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда, обеспеченности педагогическими кадрами.

Количество часов вариативной части указано с учётом учебного предмета «Сольное пение – предмет по выбору» и без него через /.

- 6) Учебный предмет вариативной части «Вокальный ансамбль» предоставляется по усмотрению преподавателя учащимся, имеющим определённые вокальные данные и обладающим чистой певческой интонацией.
- 7) Учебный предмет «Сольное пение – предмет по выбору» предоставляется по желанию и на основании заявления родителей (законных представителей несовершеннолетних учащихся) учащимся, имеющим определённые вокальные данные и обладающим чистой певческой интонацией, а также исходя из имеющихся в школе финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда, обеспеченности педагогическими кадрами.
- 8) Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 9) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия («Специальность и чтение с листа», «Сольное пение – предмет по выбору»).
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и по дополнительным

общеразвивающим программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2-4 классов; хор из учащихся 5-8 классов. В зависимости от количества учащихся, их возраста, физиологических особенностей возможно перераспределение хоровых групп.

3. При реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль» могут одновременно заниматься учащиеся по другим дополнительным предпрофессиональным программам и по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы

планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

6. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной части и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю, «Вокальный ансамбль» 0,5 часа в неделю, «Сольное пение – предмет по выбору» - 0,5 часа в неделю.

