

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАРОДУБСКАЯДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
ИМ. А.И. РУБЦА» СТАРОДУБСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

## **«Царица русской песни - Лидия Андреевна Русланова»**

Номинация: **Методическая разработка**

Автор: **Павлова Н.А.,**  
преподаватель

**г. Стародуб**

**2023 г.**

## **Аннотация**

На современном этапе развития общества большое внимание отводится возрождению народной культуры, нравственно-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию детей и молодёжи.

**Проблема** данной темы состоит в том, что с развитием новых жанров и направлений, народная песня остаётся немного позади. Я, как преподаватель народного пения вижу для себя задачу возрождения, популяризации и распространения в широкие массы русских народных, фольклорных и советских песен.

**Актуальность** разработки обусловлена тем, что исполнение русских народных песен является одним из исторически сложившихся направлений отечественной музыкальной культуры. Нашими предками создавалось огромное количество произведений, которые передавались из поколения в поколение, из века в век, от исполнителя к исполнителю. Они видоизменялись, обрабатывались и, наконец, дошли до наших дней.

**Цель работы:** познакомить учащихся с великой русской певицей народных песен Лидией Андреевной Руслановой. Расширить их знания в области русской культуры, народной музыки. Показать на собственном примере народную манеру исполнения и особенный стиль народной песни

### **Задачи:**

- изучить теоретический и практический материал в рамках данной темы
- разработать материал для проведения музыкальной гостиной
- познакомить учащихся с жизнью и творчеством Лидии Андреевны Руслановой
- показать приемы исполнения русских народных произведений, а также приёмы игры на бытовых народных инструментах
- обогатить внутренний мир учащихся в нравственно-патриотическом направлении современности

**Адресат:** методическая разработка представляет интерес учащимся ДШИ, а также ученикам общеобразовательных школ. Такого рода мероприятия нацелены на расширение кругозора учащихся, раскрытие их творческого потенциала и приобщения к русской культуре и её истокам. Ведь каждому из нас необходимо знать историю своих предков, их жизнь и устои.

**Условия реализации:** мероприятие проводилось в концертном зале ДШИ.

## **Оборудование и материалы:**

- баян
- музыкальная аппаратура
- экран
- проектор
- бытовые народные инструменты
- народный костюм
- сопровождение материала презентацией: <https://disk.yandex.ru/d/8aw1LF9dKGMAA>

## Содержание

1.Сценарий мероприятия

I.Введение в тему

II.Биография

III. Военные годы

IV. Русланова в послевоенные годы

V. Патриотическое отступление

2.Список используемой литературы и электронных источников

3.Приложение

## Царица русской песни - Лидия Андреевна Русланова

Здравствуйтесь дорогие ребята. Сегодня наш разговор с вами пойдёт о великой русской исполнительнице народных песен Лидии Андреевне Руслановой. Но начать наше мероприятие мне бы хотелось с небольшой загадки.( слайд 1)

Если текст соединить с мелодией  
И потом исполнить это вместе,  
То, что вы услышите, конечно же,  
Называется легко и просто — ... **(песня)**(слайд 2)

Человек, не знающий прошлого, не может думать о будущем. В дружном кругу, в одиночестве и в шумной компании, в минуты радости и печали – повсюду с нами песня. Старинные и современные, душевные и распевные, задорные и озорные – все они в наших сердцах.<sup>1</sup>

Песня - это пища души. А душа вечна! Не так часто приходится в стремительном ритме жизни встречаться и петь. Для современного человека это большая редкость.( слайд 3)

Есть люди, которых по праву называют достоянием своей страны. Таким человеком была Лидия Андреевна Русланова – знаменитая советская певица, которая исполняла русские народные песни. Ее талант был востребован всегда, а в суровые годы войны он стал просто необходимым. В составе концертной бригады певица четыре года работала для победы. Песни в исполнении Руслановой поднимали воинский дух бойцов, заставляли их еще беспощаднее громить врага. Ее песни были настоящим олицетворением русской души – широкой, раздольной, щедрой, безудержной в веселье и в ненависти к

---

<sup>1</sup> Сборники русских народных песен реферат(Заглавие с экрана) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://obrazovanie-gid.ru/referaty/sborniki-russkih-narodnyh-pesen-referat.html>

врагу.<sup>2</sup> Творчество этой певицы иностранцы называют эталоном русского фольклора. Самыми известными песнями Лидии Андреевны были знаменитые «Валенки», «Утушка луговая», «Я на горку шла». (слайд 4)

*Сейчас в моём исполнении прозвучит шуточная песня «Я на горку шла».*(слайд 5)

## Биография

Лидия Русланова родилась в селе Чернавка (Саратовская губерния) 14 октября 1900 года. Ее родителями были крестьяне-старообрядцы. С маленького возраста Русланова попала на воспитание в Мариинский детский приют, так как отец погиб на фронте в годы Русско-Японской войны, а мать умерла. (слайд 6)

С самого раннего детства у Лидии Андреевны стал проявляться певческий талант. Воспитатели приюта заметили её способности и пристроили петь в церковном хоре. А позднее Русланова стала студенткой Саратовской консерватории, где пела в академической манере. Спустя время, Русланова поняла, что классические произведения не трогают её душу, а сердце просит народную песню. С тех пор в её репертуаре появились фольклорные, народные и советские песни. Но знаменитой певицей она станет позже, а пока в 1916 году она отправляется на фронт работать санитаркой. Помогает солдатам и немного поёт, поднимая боевой дух.

В 1921 году начинается творческая карьера певицы. Учёба в консерватории не прошла даром, Лидия Андреевна приобрела опыт и знания, которые в дальнейшем пригодились ей в жизни. В 20-е годы она активно занимается самообразованием, а также собирает книги и русские народные костюмы.

---

<sup>2</sup> Лидия Андреевна Русланова (Заглавие с экрана) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biographe.ru/znamenitosti/lidiya-ruslanova/>

Наряды она использовала в концертной деятельности, а с помощью литературы развивалась. Благодаря большой работе над собой, Русланова сформировала уникальную, непохожую на других манеру пения, собрала свой собственный репертуар и концертный образ.

*(Для вас звучат частушки из репертуара Лидии Андреевны Руслановой «Как за речкою»)*(слайд 7)

(слайд 8)

Её первый сольный концерт состоялся в 1923 году, после чего её имя знал буквально каждый в Советском Союзе. Она получила огромную популярность, славу и деньги. И тут началась война... (слайд 9)

### **Военные годы**

(слайд 10) Во время Великой Отечественной войны 1941 – 1945 года певица работала в составе фронтовой концертной бригады. Она пела для бойцов, вдохновляя их на подвиги своими раздольными песнями. (слайд 11) В них звучала душа русского народа. Всего она провела около тысячи концертов. Лидия Андреевна не просто исполняла песни, она их проживала. Она смогла возродить и старинные песни, которые уже утратили свою популярность. А знаменитые «Валенки» знал буквально каждый в то время, думаю, и сейчас нет человека, который ни разу бы не слышал эту шуточную, плясовую песню. Песня на войне играла огромную роль. Она придавала сил, лечила души, помогала настроиться себя на хорошее, настроиться на победу. Русланова на протяжении всех лет войны была на фронте вместе с солдатами, а 2 мая 1945 года спела у стен Рейхстага, когда русские войска вошли в Берлин. (слайд 12)

### **Русланова в послевоенные годы**

После войны Лидия Андреевна приобрела огромную популярность в стране. Грампластинки с её песнями выходили огромными тиражами, и раскупались мгновенно.

Но в 1947 году всё изменилось. (слайд 13) Русланову лишили всех наград и званий, а позже обвинили вместе с мужем генералом Крюковым в «антисоветской пропаганде». Её осудили на 10 лет, её песни стали запрещать исполнять и транслировать по радио. Певицу отправили в лагерь в Иркутской области. Русланова вместе с заключенными строила клуб в лагере, в котором впоследствии выступала. (слайд 14) Пробыла в лагере она совсем недолго – три месяца, после чего её перевели во Владимирский централ – тюрьму для особо опасных преступников. Освободили её лишь после смерти Сталина в 1953 году. Несмотря на тяжелую судьбу, пройти все тягостные испытания Руслановой помогала русская песня. Она не забывала её никогда, и по освобождению снова начала петь для широких масс. (слайд 15)

(слайд 16) В концертном зале Чайковского состоялся её первый концерт после освобождения. Зрители аплодировали 20 минут, прежде чем Русланова запела. Вскоре Русланова стала солисткой Всероссийского гастрольно-концертного объединения и выступала по всей стране. (слайд 17) В начале 1970-х годов Русланова снялась в кино — сыграла саму себя в фильме «Я, Шаповалов Т.П.», а в августе 1973 года прошел ее последний концерт. (слайд 18) Через месяц певицы не стало. Проститься с любимой артисткой пришло так много народа, что на время церемонии милиции пришлось остановить движение. Лидию Русланову на Новодевичьем кладбище в Москве.<sup>3</sup>

### **Патриотическое отступление**

(слайд 19) Сейчас мы живём в непростое время. Я думаю, каждый из нас понимает, что история циклична. Всё повторяется. Поэтому как никогда раньше, нам нужно собраться и быть вместе. Я окончила школу не так давно, и хочу отметить, что в моё время большое внимание уделялось патриотическому и эстетическому воспитанию. (слайд 20)

---

<sup>3</sup> Лидия Русланова (Заглавие с экрана) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/persons/9631/lidiya-ruslanova>

На протяжении школьных и студенческих лет я принимала участие в Агитбригадах, фестивалях и конкурсах патриотической направленности, концертах, посвященных Великой победе. Мне бы хотелось, чтобы и сейчас каждый из вас понимал значение таких, казалось бы, простых слов, как Родина, страна, патриотизм, сострадание и человечность. Мы можем сделать многое для своего будущего. (слайд 21) Принимать участие в патриотических фестивалях, марафонах, митингах. (слайд 22) Писать письма бойцам со словами поддержки, ухаживать за памятниками и мемориалами. Помогать ветеранам не только на 9 мая, но и каждый день. Оказывать моральную помощь своим близким, нашим русским солдатам, и всем тем, кто причастен к созданию условий для мира. (слайд 23) Вместе мы сила! Русский народ всегда был един и будет. За нами - правда.

(слайд 24) Закончить своё выступление мне бы хотелось стихотворением, посвященным Лидии Андреевне Руслановой.

Нас не баловало сюрпризами  
Детство послевоенных времён.  
Вместо гаджетов и телевизоров  
Были радио и патефон.

Жизнь слагалась из радостей маленьких.  
Вот иглой патефон зашуршит,  
И... цыганская песня про валенки  
Льётся символом русской души.

Те мгновения – самые лучшие!  
Нам хотелось опять и опять  
Патефонную ручку накручивать,  
Чтоб Русланову в дом приглашать.

Как умела она нас порадовать,  
Рассмешить и растрогать до слёз.  
Или вдруг из настенного радио  
Сообщить: «Есть на Волге утёс».

А в суровые годы военные  
Где она? На переднем краю,  
Чтобы песни её сокровенные  
Помогали солдатам в бою.

Как раздольно, распевно, неистово  
Этот голос волшебный звучал,  
Призывая не сдаться и выстоять,  
Он на подвиг людей поднимал.

Сколько было концертов тех? Тысячи!  
В блиндажах, на поляне лесной...  
Её голосом памятник высечен  
Тем, кто шёл этой страшной войной.

Пусть кругом бездорожье, распутица,  
Но «Катюша» на берег спешит.  
И пластинка заветная крутится,  
И солдатик в «Землянке» грустит.

Если много дано, много спросится –  
Это вот про таких, как она.  
С ней Судьба кулаком в переносицу  
За Талант рассчиталась сполна.

Было всё: и тюрьма, и забвение,  
Зависть, подлость и низость людей.  
Ну, а выжить лишь песня да пение  
Помогали ей в этой беде.

И осталась она, неподвластная  
Тем, кто был бы сгубить её рад.  
До сих пор её песни прекрасные  
В каждом сердце российском звучат.<sup>4</sup>

*(Автор Антонина КухтинаБруштунова)*

(слайд 25) А сейчас мы перейдём к небольшому мастер классу. Каждый из вас попробует прикоснуться к великой исполнительнице. Предлагаю взять бытовые народные инструменты и поучиться играть на них. А после обучения мы вместе с вами исполним знаменитые руслановские «**Валенки**». (слайд 26)

---

<sup>4</sup>Памяти Лидии Руслановой (Заглавие с экрана) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stihi.ru/2020/09/20/871>

## Список используемой литературы и источников

1. Лидия Андреевна Русланова (Заглавие с экрана) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://biographe.ru/znamenitosti/lidiya-ruslanova/>
2. Лидия Русланова (Заглавие с экрана) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://www.culture.ru/persons/9631/lidiya-ruslanova>
3. Памяти Лидии Руслановой (Заглавие с экрана) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://stihi.ru/2020/09/20/871>
4. Сборники русских народных песен реферат(Заглавие с экрана) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://obrazovanie-gid.ru/referaty/sborniki-russkih-narodnyh-pesen-referat.html>